

الأنف لاونزا

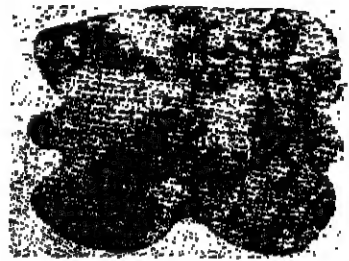
.. المنتشرة هذه الأيام

كيف تواجه مراكز الأبحاث في العالم «الفيرس» الذي يغير تركيبه مرة كل سنة؟
لكي يقهر مناعة الجسم؟ وكيف تحاصر «الفيرس» الذي يحول المرض إلى وباء؟

العالم وتب أوبئة في الغرب في آخر هذا الشتاء، أو في الشتاء القادم. ولقد ظهرت هذه السلالة من قبل في بانجول في أوائل نوفمبر ١٩٧٥ وسنغافورة وإسترايا ونيوزيلاندا وبعض جزر المحيط الهادئ. وبالرغم من الاحتياطات الصحية واللقاحات الطبية الزائدة في البلاد، انتشرت في أنحاء العالم مسببات مرض شبيهة بالإنفلونزا. وبالنسبة للذين يصابون به يقل هو نفس المرض القديم بنفس الأعراض من ارتفاع درجة الحرارة والصداع وخفاف الحلق والكحة.

فيروس الأنفلونزا يغير نفسه

ونظرا لتدخل جهاز مناعة الجسم فالعدوى بالفيروس الجديد تؤدي إلى طراز الأجسام المضادة المستخدمة للسلالة الأولى، من قبل وتصبح غير فعالة مع السلالة الجديدة وبالتالي تصيب الأنفلونزا عددا كبيرا من الناس الذين ليست لديهم مناعة في النهاية تصبح وباء شديدا. وما حدث أخيرا في غينيا الجديدة يمثل آخر صور الملافة بين الإنسان والفيروس حيث اكتشفت سلالة جديدة أصابت عددا كبيرا وأدت إلى وفاة ٦٠٠ شخص، وهذه السلالة سببت (فكتوريا) وانتشرت التسمية بواسطة منظمة الصحة العالمية، ولما كانت هذه السلالة غير موجودة في أي مكان آخر من العالم فمن المحتمل أن تنتشر في



الفيروسات : تصرف عليها والتفرقة بين أنواعها - الميكروسكوب الإلكتروني الذي يكرر صورها - ١٠٠٠ مرة

جديد من الأنفلونزا بلطال زمني قدره عشر سنوات تقريبا. وتؤكد الطائفت والأرقام أن الأنفلونزا أدت إلى إضراب كبيرة جدا فالت ما يسيبه الطاعون، وفي مطلع هذا القرن وبالتحديد في عام ١٩١٨-١٩١٩ قتلت

واقي - وتوجد على الأحاسيس النوية في كل الخلايا الحية في نواة الخلية وهي العنق المر لكل العمليات الحيوية في الخلية الحية وتعمل في صالح الجسم. ومن كل الفيروسات تقوم الأنفلونزا في هذه الحالة بهجومها واختراق الخلايا في اليومين والرتين ثم تسيطر على عمل هذه الخلايا وذلك باحتلال الأحاسيس النوية للفيروس للخلايا ثم تقوم بحلها إنتاج مزيد من الفيروسات. وهذا الفيروس شديد العدوى وهو يكسب الجسم الذي يصيبه أعراضا تزيد من انتشار الفيروس مثل الكحة والسعال.



علية جمع عينات فيروس الأنفلونزا من جميع أنحاء العالم في مركز الأنفلونزا العالمي في لندن لثابتة انتشاره.

ومن جهة أخرى يؤدي هذا المعدل العالمي من العدوى إلى اكتساب الناس كمائة ضد الفيروس وبالتالي لمواجهة هذه المناعة استطاع الفيروس أن يطور قدره لتغيير التركيب الكيميائي الحيوي في دخله والنتيجة لذلك كله هي أن يفسد الفيروس مناعة ضد كبير من الناس في كل مرة يتم فيها التغير. وكذلك يجب أن يستمر الفيروس في التغير ولا يصابي وقت وقد اكتسب الناس مناعة ضد أول مصاب به أحد.

٢٠٠ نوع

من الفيروسات

ويصيب فيروس البرد العادي الإجزاء العليا من الجهاز التنفسي ويقصمونه الوالدية التي تعمل صفاته داخل الخلايا وبذلك لا تنتشر المستعمر في التركيب الكيميائي الحيوي يقوم هذا الفيروس بإنتاج عدد كبير من الأنواع الثلاثة التي تختلف عن بعضها ويبلغ عددها ٢٠٠ نوع، فلو افترضنا مثلا أن أحد الأشخاص أصيب بخمسين نوعا من الفيروس في خلال السنة فهل يكون قابلا للإصابة بالثلاثة والخمسين نوعا الباقية.

والفيروس الأنفلونزا الذي يصيب الإنسان وبشر الحيوانات والطيور هو النوع الذي يرمز إليه بالرمز -

وكذلك يوجد النوع - ويتميز كل منهما بتركيب معين لاجل مكوناته الداخلية وخاصة بروتينات الحماض النووي. والفرق بين - يسبب ما يمكن تسميته بالإنفلونزا محلي في منطقة محدودة وتكون

الاصابات فيه شديدة في بعض الأوقات وبالرغم من أن النوع ج واسع الانتشار إلا أنه غير قادر بالضرورة بالتوسع الأخرين.

ويتميز تركيب الفيروس (أ) بزيادته بروتينية خلافا للتركيب كبر من سطح جسم الفيروس وتعلق بجسم الخلية التي ينفذها وهذه الزيادات هي التي يتغير تركيبها عاما بعد عام وهي التي توفر عمل جهاز مناعة الجسم الذي

تواجهه لا يستطيع أن ينتج الأجسام المضادة التي تعمل على تدمير الفيروسات الكونية للفيروس وبالتفصيل البيوكيميائي يتفقد الفيروس تأثير الأجسام المضادة الموجودة أصلا.

١٠٠ معمل في انعام لمراقبة الأنفلونزا

على أن هيئة الصحة العالمية ترابب الآن الحالة بصفة دائمة مستعينة بالخدمات غير المتفرقة لشبكة من المعامل التي حوالي المائة في الدول المختلفة تتسق هذه المعلومات وتخصيص العينات من الفيروس في مركز الأنفلونزا العالمي في لندن. ويقال هذا المركز مكتب هيئة الصحة العالمية في مدينة أتلانتا الأمريكية.

وتشجع هيئة الصحة العالمية الأطباء والعلماء والراغبين في هذه الخدمة على إرسال عينات من الدم والبراز والبول واللعاب في حالة الإصابة بالمرض. وفي حالة الشك في انتقال الفيروس في العمل المحلية جهة واحدة.

أو ترسل العينات لمركز الأنفلونزا العالمي في لندن وهناك يحتفظ بعينات كمرجع يحتوى على مئات من السلالات في حالة كون دائم تحت درجة حرارة ٧٠ تحت الصفر أو مجمدة بالتبريد. ويصل إلى المركز العالمي للأنفلونزا في لندن حوالي ١٠٠٠ عينة سنويا واختبارات العمل تشير إلى أن هذا الفيروس جديد ولكن التركيب البيوكيميائي لا يمكن به تحديد سلوكه كسلالة جديدة وتحديد درجة خطورته وفعاليته وما يمكن عمله هو الانتظار وتربط النتيجة وهو ما يحدث الآن. الفيروس الأنفلونزا المسمى فيكتوريا

١. وأي الفجاء وباني يتم مراقبته وتحديد مدى تأثيره وهل هو شديد أو معتدل وبالتالي يتم الانتظار والاعتماد بالمعلومات من مركزي الأنفلونزا خلال الشبكة التابعة لهيئة الصحة العالمية فيكتوريا في جنيف.

والمحاولات للتعلم بما سيحدث للسلالة الجديدة بولفه أو يموت أن الفيروس الذي يسبب وباء في بلد ما قد يؤدي إلى تأثير طفيف في بلد آخر.

الجو وانتشار الطيران من العوامل المساعدة

وكذلك وجد أن الجو البارد يرتبط بشدة الإصابة بالأنفلونزا في العالم. ولقد حذر ذلك العلماء حتى قبل عصر الطيران والحالات الجوية فتظهر الإصابة في عدة أماكن مختلفة في نفس الوقت. ويدعي العلماء الروس أن بإمكانهم التنبؤ بانتشار الأنفلونزا في السنة الروسية باستعمال جدول الرحلات في المستقبل القريب ويترقبون أن الفيروس ينتقل من مكان إلى مكان بواسطة الكواكب الصاروخية بأعراض من الطقس والكحة. واستعملوا الحاسب الإلكتروني الذي يتم إمداده بمعلومات عن الفيروس وعن مبيعات تذاكر الطيران والطائرات وسيارات التاكسي العام ووجهاتها والنتائج صحيحة بنسبة ٨٠٪. وهذه الطريقة لا تأتي نتائجها في الدول الغربية لأن الاتصالات ليست عليها قيود وانارة النقل ليست مركزة في جهة واحدة.

مطاردة بين الفيروس وبين الفيروس

ولكن هل يفيد التنظيم التقني تقريبا يمكن أن

الأوبئة ولكن الإجراءات التي تتخذ قبل المرض من السلالة الجديدة من الفيروسات يجب تغييره بما تلائم السلالة الجديدة من الفيروسات. ومن واجبات هيئة الصحة العالمية كشف سلالة العامل التجاري المتجسس

فخلال شهور لاثلاث من الأنفلونزا هوج كونج في الامداد بأصل.

ولكن في معظم الدول مصدرة يتم تحصينها باللقاح من العمال وكذا

الانتاج لهم فرصة التنظيم. ولكن في بعض الدول انتاج كمية ضخمة من اللقاح لعدد من كبير من

ففيروس ج

للافلونزا في

والنقطة الأخرى في الاتصال هي استعمال اللقاح في إنجلترا وأوروبا هي تعطى بكميات متساوية في انتاج

من العمل اسهل في فصل فيروس ج يصل شلل الأطفال وبه أنقى في التحصين التي يحتاج إلى كميات ضخمة في الانتاج يستعمل في العالم برنامج يشمل ٤٠ مليون في العالم. وأخيرا يقع المختص

أثبتهم على الفيروس (وهو ينساب خلال نصف وفي مكان ما تنتشر في الويا القرصه للتأني

مطعم عربى للمساءلة حيث الجلسة الهادئة الكوكبات العربية خصة ممتازة - اما القدر - شارع - تلون - ٧١٥

بميادة وخمسين * أحدث سنان لؤلؤ * العروس وتم

تصوير - طبع وتحفيص - الام

استعداد تصوير الطلحات

خلف سينما القوس - ٥ - ٧٧٢٨٤٤

فرع الخليل - باب الزقوية

انت دعوى اليوم وكل يوم تتناول الله الكوكبات الشرقية والألمانية في مطعم مسودة

حيث يقدم يوميا فروع محضر ومطبخ بالاضافة للمناسف العربية

القوس - شارع السمودي - خلف سينما القوس - تلون ٧٨٤٠٤٨

مؤسسة

ابو دياب للتلفزيون

شارع الزهر - تلون ٧٨٧٦١٥

مبني للتلفزيونات - لاجات - عسلا - الرب غز - تركيب شكاات هوائية - تصليح تلفزيون

بيت لحم - تلون ٢٧٧٤

مقدم تقديم دواعي للاعلام

١- ايجل قلبي

٢- بالاولون الطبيعية

٣- سعاد حسنى - محمود ياسين

٤- رشدى ابانة

٥- فلم الفكاهة والملاح والاشراخ

٦- جيبى جيتون جيا

٧- بالاولون الطبيعية

٨- عبيد وزيدة ثروت

٩- الطلات ٧ و ٣ و ١٠ صبا

سينما بيت لحم

بيت لحم - تلون ٢٧٧٤

١- ايجل قلبي

٢- بالاولون الطبيعية

٣- سعاد حسنى - محمود ياسين

٤- رشدى ابانة

٥- فلم الفكاهة والملاح والاشراخ

٦- جيبى جيتون جيا

٧- بالاولون الطبيعية

٨- عبيد وزيدة ثروت

٩- الطلات ٧ و ٣ و ١٠ صبا

سينما ستوديو

بيت لحم - تلون ٢٧٧٤

١- ايجل قلبي

٢- بالاولون الطبيعية

٣- سعاد حسنى - محمود ياسين

٤- رشدى ابانة

٥- فلم الفكاهة والملاح والاشراخ

٦- جيبى جيتون جيا

٧- بالاولون الطبيعية

٨- عبيد وزيدة ثروت

٩- الطلات ٧ و ٣ و ١٠ صبا

سينما الدنيا

بيت لحم - تلون ٢٧٧٤

١- ايجل قلبي

٢- بالاولون الطبيعية

٣- سعاد حسنى - محمود ياسين

٤- رشدى ابانة

٥- فلم الفكاهة والملاح والاشراخ

٦- جيبى جيتون جيا

٧- بالاولون الطبيعية

٨- عبيد وزيدة ثروت

٩- الطلات ٧ و ٣ و ١٠ صبا

سينما الحمر

بيت لحم - تلون ٢٧٧٤

١- ايجل قلبي

٢- بالاولون الطبيعية

٣- سعاد حسنى - محمود ياسين

٤- رشدى ابانة

٥- فلم الفكاهة والملاح والاشراخ

٦- جيبى جيتون جيا

٧- بالاولون الطبيعية

٨- عبيد وزيدة ثروت

٩- الطلات ٧ و ٣ و ١٠ صبا

سينما التوسيات

بيت لحم - تلون ٢٧٧٤

١- ايجل قلبي

٢- بالاولون الطبيعية

٣- سعاد حسنى - محمود ياسين

٤- رشدى ابانة

٥- فلم الفكاهة والملاح والاشراخ

٦- جيبى جيتون جيا

٧- بالاولون الطبيعية

٨- عبيد وزيدة ثروت

٩- الطلات ٧ و ٣ و ١٠ صبا

سينما الزهرة

بيت لحم - تلون ٢٧٧٤

١- ايجل قلبي

٢- بالاولون الطبيعية

٣- سعاد حسنى - محمود ياسين

٤- رشدى ابانة

٥- فلم الفكاهة والملاح والاشراخ

٦- جيبى جيتون جيا

٧- بالاولون الطبيعية

٨- عبيد وزيدة ثروت

٩- الطلات ٧ و ٣ و ١٠ صبا

سينما الامل

بيت لحم - تلون ٢٧٧٤

١- ايجل قلبي

٢- بالاولون الطبيعية

٣- سعاد حسنى - محمود ياسين

٤- رشدى ابانة

٥- فلم الفكاهة والملاح والاشراخ

٦- جيبى جيتون جيا

٧- بالاولون الطبيعية

٨- عبيد وزيدة ثروت

٩- الطلات ٧ و ٣ و ١٠ صبا

سينما الجمل

بيت لحم - تلون ٢٧٧٤

١- ايجل قلبي

٢- بالاولون الطبيعية

٣- سعاد حسنى - محمود ياسين

٤- رشدى ابانة

٥- فلم الفكاهة والملاح والاشراخ

٦- جيبى جيتون جيا

٧- بالاولون الطبيعية

٨- عبيد وزيدة ثروت

٩- الطلات ٧ و ٣ و ١٠ صبا

سينما اخلاص

بيت لحم - تلون ٢٧٧٤

١- ايجل قلبي

٢- بالاولون الطبيعية

٣- سعاد حسنى - محمود ياسين

٤- رشدى ابانة

٥- فلم الفكاهة والملاح والاشراخ

٦- جيبى جيتون جيا

٧- بالاولون الطبيعية

٨- عبيد وزيدة ثروت

٩- الطلات ٧ و ٣ و ١٠ صبا

سينما القدس

بيت لحم - تلون ٢٧٧٤

١- ايجل قلبي

٢- بالاولون الطبيعية

٣- سعاد حسنى - محمود ياسين

٤- رشدى ابانة

٥- فلم الفكاهة والملاح والاشراخ

٦- جيبى جيتون جيا

٧- بالاولون الطبيعية

٨- عبيد وزيدة ثروت

٩- الطلات ٧ و ٣ و ١٠ صبا

سينما الدنيا

بيت لحم - تلون ٢٧٧٤

١- ايجل قلبي

٢- بالاولون الطبيعية

٣- سعاد حسنى - محمود ياسين

٤- رشدى ابانة

٥- فلم الفكاهة والملاح والاشراخ

٦- جيبى جيتون جيا

٧- بالاولون الطبيعية

٨- عبيد وزيدة ثروت

٩- الطلات ٧ و ٣ و ١٠ صبا

سينما الحمر

بيت لحم - تلون ٢٧٧٤

١- ايجل قلبي

٢- بالاولون الطبيعية

٣- سعاد حسنى - محمود ياسين

٤- رشدى ابانة

٥- فلم الفكاهة والملاح والاشراخ

٦- جيبى جيتون جيا

٧- بالاولون الطبيعية

٨- عبيد وزيدة ثروت

٩- الطلات ٧ و ٣ و ١٠ صبا

سينما التوسيات

بيت لحم - تلون ٢٧٧٤

١- ايجل قلبي

٢- بالاولون الطبيعية

٣- سعاد حسنى - محمود ياسين

٤- رشدى ابانة

٥- فلم الفكاهة والملاح والاشراخ

٦- جيبى جيتون جيا

٧- بالاولون الطبيعية

٨- عبيد وزيدة ثروت

٩- الطلات ٧ و ٣ و ١٠ صبا

سينما الزهرة

بيت لحم - تلون ٢٧٧٤

١- ايجل قلبي

٢- بالاولون الطبيعية

٣- سعاد حسنى - محمود ياسين

٤- رشدى ابانة

٥- فلم الفكاهة والملاح والاشراخ

٦- جيبى جيتون جيا

٧- بالاولون الطبيعية

٨- عبيد وزيدة ثروت

٩- الطلات ٧ و ٣ و ١٠ صبا

سينما الامل

